

communiqué de presse

officina lombarda

un laboratoire d'idées une « factory » du troisième millénaire

commissaire de l'exposition d'art: **FABRIZIA BUZIO NEGRI**

Artistes:

*Vanni Bellea Pierangela Cattini Mirko Cervini Gladys Colmenares
Roberto Cozzi Antonio Fittipaldi Elda Francesca Genghini Luca Ghielmi
Martina Goetze Giordano Redaelli Massimo Sesia 3RE(Trezza-Regidore)*

“Officina Lombarda PARIS ALERT!”

UN SIGNAL D'ALERTE ET DE COMMUNICATION

exposition du 15 au 24 septembre 2014

vernissage le lundi 15 septembre de 17h30 à 20h

PARIS - GALERIE ETIENNE de CAUSANS – rue de Seine, 25

contact pour des compléments d'information : +39 335 5443223 (commissaire) ; +33 1 43265448 (Galerie)

Ouvert de 11h à 13 h et de 14h30 à 19 h sauf dimanche et lundi matin

Une nouvelle “factory”. Un point de départ sur la base de la comparaison, l'échange, la complémentarité. **Le groupe OFFICINA LOMBARDA est un laboratoire d'idées, un atelier créé en 2009 par Fabrizia Buzio Negri,** critique d'art (www.buzionegri.it): deux Biennale de Venise, 1995 et 2007 et plus de deux cents expositions organisées en Italie et autres Pays d'Europe, **Douze artistes de talent et fortement émergente, la plupart jeunes,** opérant de façon diversifiée sur la toile, le papier, le bois, matériaux recyclés, dans un discours de productions aussi installative. Ils veulent être connu en France, en tenant compte du fait que Paris est un véritable carrefour de l'art et de nouvelles. **L'équipe de création est mobile; le groupe est également mobile entre les composants.** Après Mantoue (2009), le groupe est arrivé à Venise (2009), avec un vernissage le jour de l'ouverture de la 53e Biennale Internationale d'Art. Puis il s'installe à Rome (2010) et expose avec succès dans une galerie importante par rue Margutta ; ils vont à Berlin (2011) pour exposer en une autre célèbre galerie dans l'animé Mitte et maintenant vient de rentrer de Barcelone où il a attrapé succès vif de la critique et du public.

Qui sont les artistes de PARIS ALERT!

Vanni Bellea : favorise une répartition pictural de la réalité entre le ludique et la fable, en instance de visuel, "puzzle" combinatoire.

Pierangela Cattini: améliore l'énigme d'une figure féminine a baissé dans un monde visionnaire de caractères entre un dialogue subtil des couleurs.

Mirko Cervini : éprouve, dans la liberté absolue de multi-matériaux, les concepts complexes de fort impact pour un style original et informel.

Gladys Colmenares : Vénézuélien, est présent avec un vaste répertoire de assemblages, peinture/objets, plein de invention, bonheur et de couleur.

Roberto Cozzi : laisse émerger, dans le magma d'une technique similaire à fresque, éléments mystérieux, symboles, souvenirs.

Antonio Fittipaldi : avec des insertions de matériaux recyclés et une couleur forte, l'art se transforme en l'idée de la précarité de la vie.

Elda Francesca Genghini : avec une subtile ironie, l'expérimentation sculpturale de nouvelles langues choisit les matériaux de fer et déchets industriels.

Luca Ghielmi : poursuit une sorte de raccourci angoisse existentielle, brûlé à la vitesse de la carte marquée par des noirs émaux industriels.

Martina Goetze : l'artiste de Hambourg utilise l'acrylique entre la rationalité et émotion, dans un collage en trois dimensions avec des éléments légers.

Giordano Redaelli : directeur artistique de la publicité, avec un collage de le « packaging » le plus connu, arrive à un brillant néo-Pop.

Massimo Sesia : il rend hommage à la Peinture avec des nuances et vernis d'huile, dans une lumière presque métaphysique.

3RE(Trezza-Regidore) : quatre mains dans la matière, ils ont trouvé les couleurs et l'impact de souvenirs contemporains inhérent à l'inconscient.