

officina lombarda
art factory del terzo millennio
a cura di FABRIZIA BUZIO NEGRI

Artisti:

Francesca Anastasi Pierangela Cattini Mirko Cervini
Roberto Cozzi Lorenzo Dariol Antonio Fittipaldi
Luca Ghielmi Felicia Lamanuzzi Giordano Redaelli Giuseppe Sassi
Massimo Sesia 3RE(Trezza-Regidore)

“Officina Lombarda BARCELONA ALERT!”
ALERT

a signal of attention and communication inside contemporary art

Luogo: BARCELONA - CRISOLART GALLERY – Calle Roger de Lluria 100 –

Periodo: dal 20 settembre al 9 ottobre 2013

Curatore: Fabrizia Buzio Negri

Inaugurazione: venerdì 20 settembre dalle ore 19. Cocktail

www.crisolart.com info@crisolart.com Tel. +34 934578785

Orario: : lunedì-venerdì 11-19 Info: tel. +34 934578785 (Galleria) / + 39 335 5443223 (Curatore)

Catalogo in mostra

Officina Lombarda: un laboratorio di idee: una factory del terzo millennio.

E' un gruppo di artisti nato attorno al critico d'arte Fabrizia Buzio Negri (due Biennali di Venezia, oltre duecento mostre in Italia e all'estero).

OFFICINA LOMBARDA opera dal 2009 con un importante programma espositivo che li ha visti a *Mantova*, nella grande vetrina internazionale di *Venezia* in concomitanza della *53° Biennale di Venezia*, nel 2010 con molto successo a *Roma* e a *Brescia*. Nel 2011 si presentano a *BERLINO*, dinamica capitale tedesca, nella ultranota "IC Gallery" con un successo a dir poco strepitoso.

Ora puntano su **Barcellona, la più giovane e vivace delle città d'arte europee**, alla **Crisolart Gallery** (rinomata galleria con sede anche a New York) nella splendida zona del Paseo de Gracia, teatro delle più affascinanti creazioni architettoniche di Gaudì. Vengono presentate nuove opere che riflettono la multiforme varietà di questa epoca segnata da incessanti, a volte tragici, cambiamenti..

Chi sono gli artisti di BARCELONA ALERT!

Francesca Anastasi vive il sottile *dialogo tra materia e colore* con acrilici "mixati" ai più svariati materiali.

Pierangela Cattini esalta l'enigma di una figura femminile declinata in un *mondo visionario di personaggi*.

Mirko Cervini in assoluta libertà sperimenta il polimaterico *su concetti complessi di forte suggestione visiva*.

Roberto Cozzi lascia affiorare *nel magma di una tecnica simile all'affresco* elementi arcani, simboli, memorie.

Lorenzo Dariol *attraverso il disegno surreale* giunge a un'intensa introspezione su segreti segnali pregnanti.

Antonio Fittipaldi con *inserimenti di materiali di recupero*, trasforma in arte l'idea della precarietà del vivere.

Luca Ghielmi insegue una sorta di *stenografia esistenziale bruciata dall'ansia* da velocizzare sulla carta.

Felicia Lamanuzzi tra architettura e arte, realizza suggestive installazioni in *colori, forme e multimedialità*.

Giordano Redaelli, art director, con un *collage* del packaging più noto, approda a uno *sfavillante Neo-Pop*.

Giuseppe Sassi si affida a *guizzanti cromie* tra istanze figurali e astrazioni metaforiche in infinite suggestioni

Massimo Sesia rende omaggio alla *Pittura* con toni e velature dei colori ad olio, in una luce quasi metafisica.

3RE(Trezza-Regidore) a quattro mani dentro la materia ritrovano l'impatto del contemporaneo nelle memorie